



LA SEMAINE DE L'ÉCOLE MATERNELLE
Circonscription de la Tour du Pin
 Du lundi 7 au vendredi 11 juin 2021



Introduction

La semaine de l'école maternelle est l'occasion de mettre en évidence la dynamique et la richesse des enseignements qui structurent les apprentissages scolaires des élèves du cycle 1. C'est normalement aussi le moment de souligner l'importance des partenaires de l'école et leur implication auprès des équipes pédagogiques.

Le fil conducteur de cette semaine est en résonnance avec le plan départemental de formation relatif aux enjeux de l'école maternelle, notamment dans l'apprentissage et l'enseignement du lexique ainsi que dans ceux de la résolution de problèmes au service de la construction du nombre.

La semaine de l'école maternelle, ce sont des propositions très différentes portées par les équipes pédagogiques des écoles maternelles selon des formes très variables, ici une exposition, là un projet de jeux de société, là encore la projection d'un film réalisé en classe ou un espace aménagé pour permettre aux enfants de découvrir du lexique travaillé en Arts... autant d'idées et d'aventures portées et animées par les enseignantes et enseignants, soutenus par les ATSEM, avec dans chaque lieu, la même modestie, la même intention, la même envie et la même fierté : celle de mieux se faire connaître pour se faire reconnaître.

Si le contexte sanitaire n'a pas permis pas de présenter les actions dans les conditions ordinaires les plus favorables, nous aurons cette ambition pour l'année scolaire prochaine.

Je vous remercie sincèrement pour le travail accompli et l'ouverture de votre école pour donner à voir et à comprendre les enjeux de l'école maternelle.

L'inspectrice de l'éducation nationale

Coralie MARETTO

Retours d'expériences sur les actions conduites dans les écoles de la circonscription

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES



A partir du tableau : jeune fille à la fenêtre de BALTHUS.

➔ Ressentis pour arriver à la sérénité (exposition sur ce thème en octobre organisée par la mairie).

Description du tableau par les enfants :

- Ce que l'on voit ? une jeune fille de dos un genou sur une chaise. Elle regarde par la fenêtre. Elle est à l'intérieur de la maison. Elle regarde à l'extérieur.
- Que voit-elle ? au fond, second plan : une maison, un chapiteau, un pont (flou, on ne sait pas trop). Au 1er plan : des arbres, des branches, des fleurs.
- Pourquoi regarde-t-elle par la fenêtre ? Elle est enfermée (n'a pas le droit de sortir), elle rêve d'aller dans la Nature. Elle est songeuse : penche la tête. Elle est calme (pas agitée). Elle voit la Nature : reposante, calme, zen, sereine ... les fleurs, les arbres.

L'enseignant montre plusieurs tableaux aux élèves : des tableaux représentant l'art figuratif comme celui de BALTHUS (une nature morte, des animaux etc..) et des tableaux représentant l'art abstrait comme Mondrian, Miro etc ...

Les élèves commentent et trient ces reproductions.

BALTHUS est un peintre figuratif français. L'enseignant explique que son vrai nom est BALTHASAR KLOSSOWSKI : 1908-2001. Il est mort. BALTHUS est son surnom.

Nous allons reproduire une partie du tableau. Nous allons peindre ce que la jeune fille voit : le paysage : maison, arbres, fleurs.

Quelles sont les couleurs du tableau ? marron, noir, vert clair et vert foncé, gris, jaune (couleurs froides / couleurs chaudes).

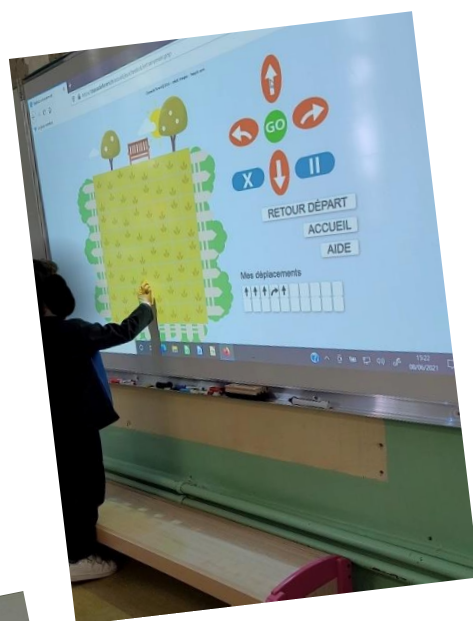
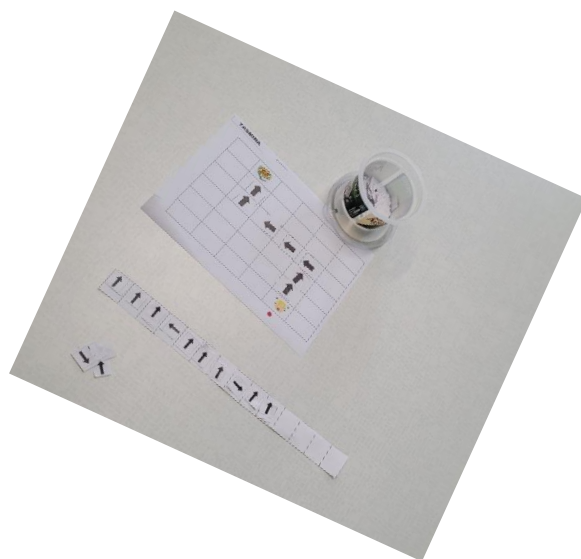
➔ Un groupe utilisera de l'encre diluée avec de l'eau, un autre groupe prendra de la peinture diluée avec de l'eau et le dernier utilisera des craies aquarellables.

Papillon du vocabulaire :

- Pont - chapiteau - branches - jeune fille - paysage – nature
- Les contraires : intérieur / extérieur, calme / agité
- Champ lexical de la peinture : tableau - peinture - couleurs chaudes - couleurs froides - vert clair - vert foncé - art figuratif - art abstrait – flou
- Adjectifs : enfermée - songeuse - reposante – sereine – agenouillée



RESOUDRE DES PROBLEMES PAR LA PROGRAMMATION D'UN ROBOT / LANGAGE DE PROGRAMMATION



ENSEIGNER LE VOCABULAIRE A TRAVERS LES ACTIVITES MOTRICES / LEXIQUE SUR LE COPS HUMAIN

Parcours commun aux classes de maternelle et de CP installé dans la cour de l'école



Ecole de Creys-Mepieu – classe de PS/GS

LA RESOLUTION DE PROBLEMES AU SERVICE DE LA CONSTRUCTION DU NOMBRE

SITUATION : LES COFFRES A TRESORS

2 coffres par enfants dessinés sur une fiche. Les compléments à 4 - 5 - 6 pour les M.S et jusqu'à 10 pour les G.S.

L'enseignant pose des jetons jaunes dans les coffres.

Les élèves doivent compléter les coffres avec des jetons qui brillent (trésors) pour que dans chaque coffre il y ait 4 objets. (Rajouter ou enlever). Puis travail identique avec 5 objets, 6 objets etc...



Ecole de St Victor de Morestel – classe de PS/MS/GS

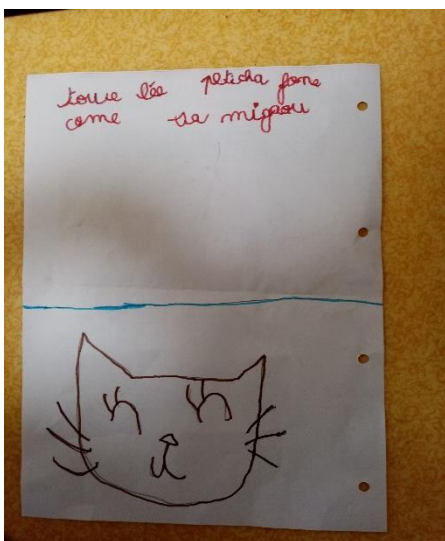
RITUELS AUTOUR DES MATHÉMATIQUES

Création d'outils pour les enseignants par niveau d'élèves (PS-MS-GS) sur les 5 périodes autour des jeux mathématiques et des situations problèmes. Ceci sous forme d'une fiche recto verso qui pourra être à la disposition de l'enseignant durant toute la période lors des regroupements.



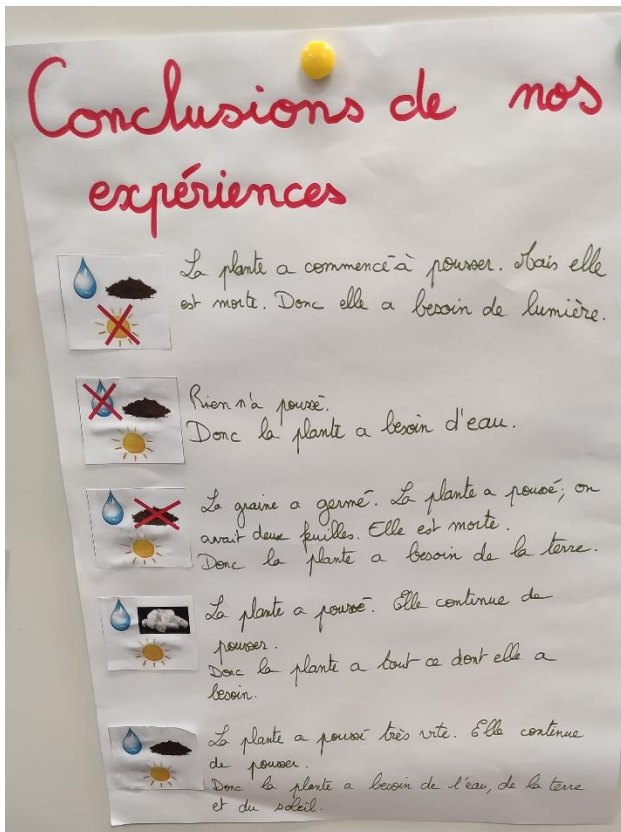
Ecole maternelle de Cessieu – classe de PS

SITUATION D'ÉCRITURE SPONTANÉE



Tous les petits chats font comme ça « Miaou »

Ecole maternelle de Cessieu – classe de MS/GS



Ecole St Didier de La Tour – classe de PS/MS/GS

PRODUCTION EN ARTS VISUELS

Productions en art visuel sur le thème de l'arbre. Chaque classe utilise des techniques différentes et travaille sur le lexique autour de l'arbre, autour des techniques artistiques et des matériaux.

Puis sortie de proximité au Clos Claret de Morestel pour observer les différents arbres, les différencier et réinvestir le lexique.



Ecole St Exupéry – Morestel – classe de PS/MS

CHORALE EN MATERNELLE

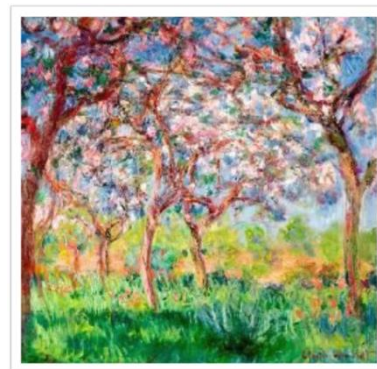
Apprentissage du lexique des saisons et de la musique au travers d'un répertoire de chants communs aux 3 classes de maternelle. Représentations semaine du 14 juin. Répétitions chaque semaine de la période 3 à 5.

Travail sur la prononciation, le rythme, l'écoute et la mémorisation. Le thème de la musique a été travaillé tout au long de l'année

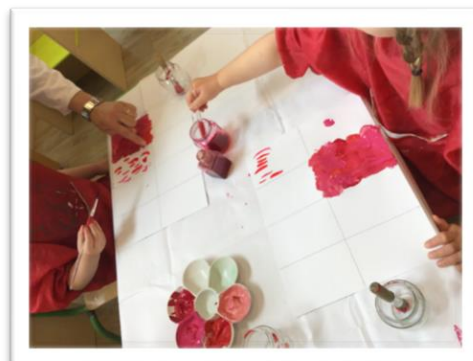


Ecole Vézéronce-Curtin PS/ MS/GS

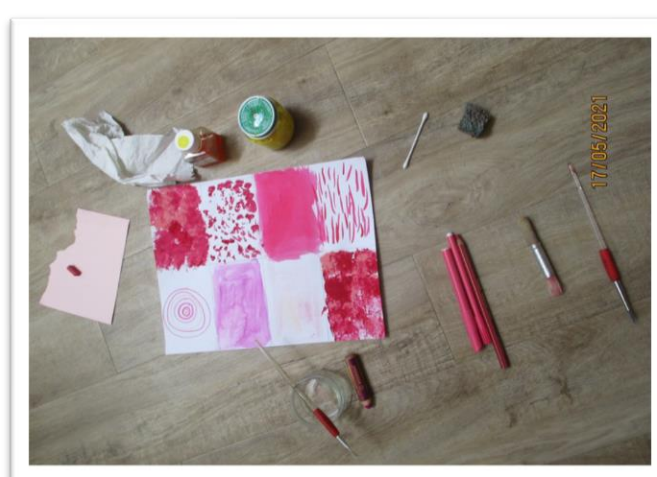
ENSEIGNER LE VOCABULAIRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES



Printemps à Giverny
Claude Monet

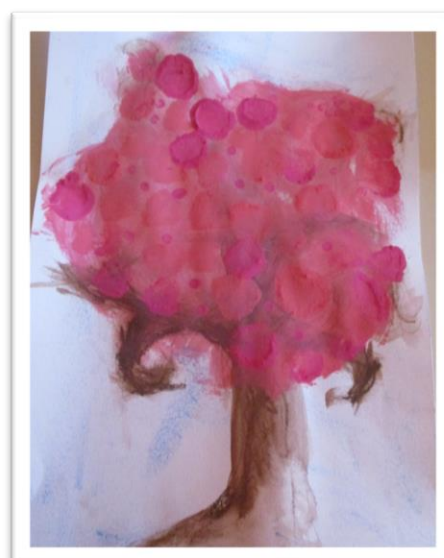


Travail autour du tri : nuances et camaïeux



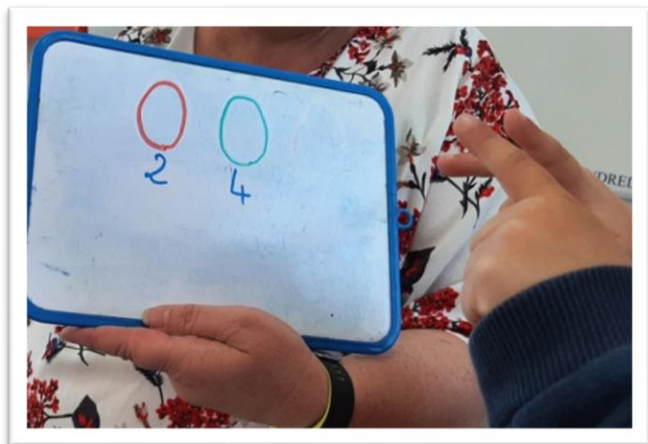
Une affiche mémoire

Des jeux pour réinvestir et brasser le vocabulaire



LA RESOLUTION DE PROBLEMES AU SERVICE DE LA CONSTRUCTION DU NOMBRE

Constituer une collection équipotente à la réunion de plusieurs collections



Aller chercher le panier dans lequel je peux ranger les œufs en tout : calculer et mémoriser



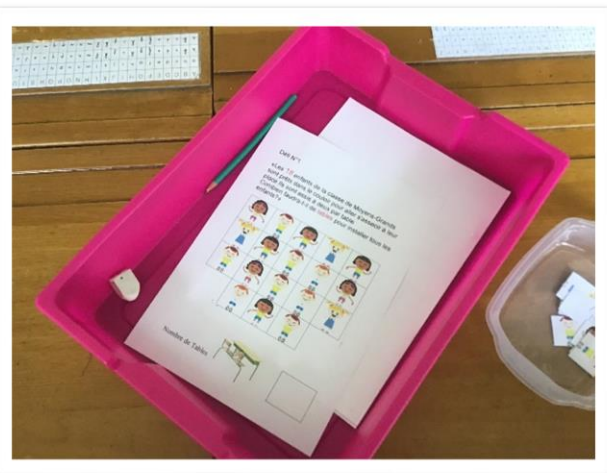
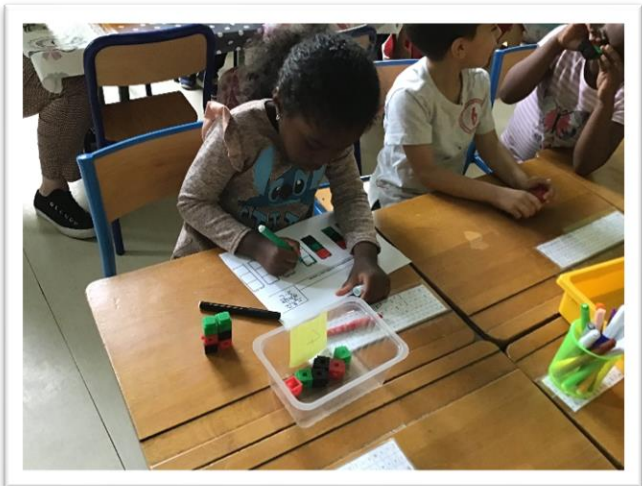
LES DEFIS MATHÉMATIQUES GS



Des recherches en équipes

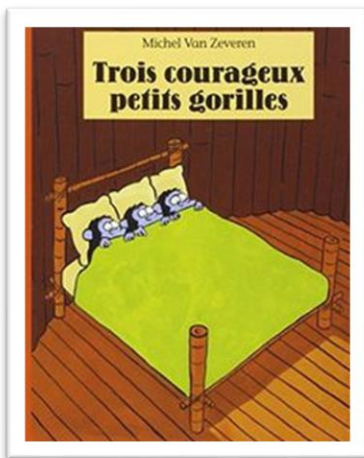


Une validation active



Ecole Thévenon - GS

UNE HISTOIRE QUI FAIT PEUR



Faire raconter et jouer une histoire pour développer le langage.

Ecole Thévenon - PS/MS

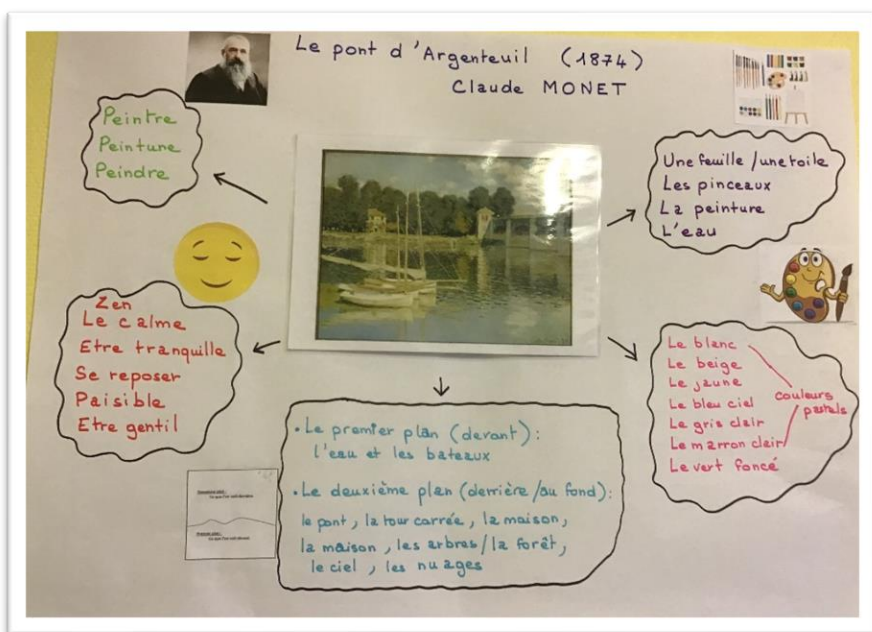
RENCONTRE DES ARTS VISUELS ET VOCABULAIRE

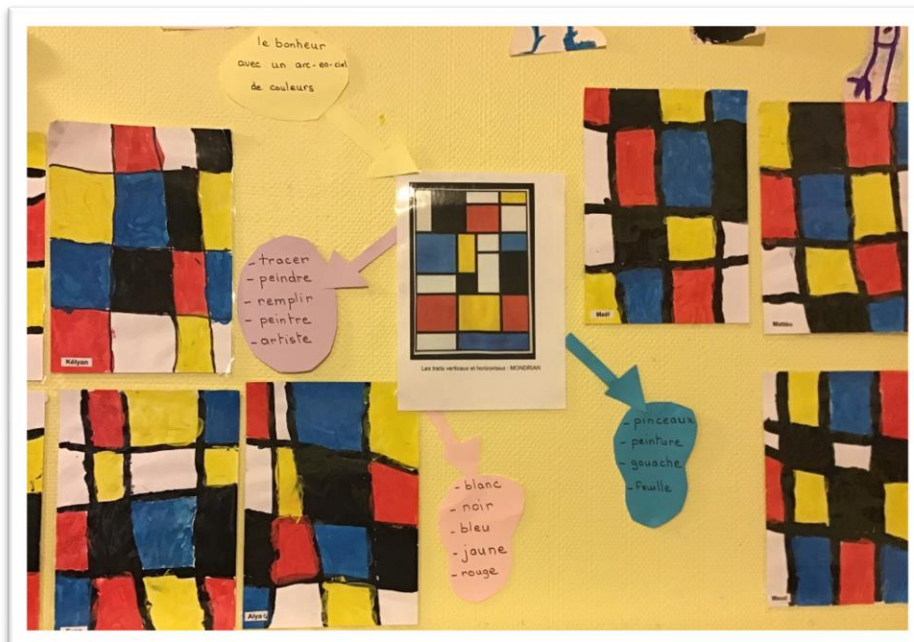
Situation de référence : Découvrir un tableau " Le pont d'Argenteuil" de Claude Monet (1874)

DEMARCHE AVEC LES ELEVES :

- 1- Ce que les enfants voient.
- 2- Ce que les enfants interprètent. A quoi cela vous fait penser ?
- 3- Ce que les enfants ressentent : Quelles sont les émotions auxquelles vous pensez lorsque vous regardez ce tableau ?
- 4- Travailler le lexique autour du tableau.
 - + les mots de la même famille
 - + les outils du peintre
 - + les couleurs utilisées
 - + les plans du tableau (premier plan, deuxième plan)
 - + les sentiments provoqués par le tableau

Réinvestissement : Représenter un paysage en reprenant les éléments identifiés lors de l'étude de l'œuvre de Monet.





Ecole Arandon - GS

ARTS VISUELS : CREER UN BONHOMME AVEC DU MATERIEL RECYCLE ET LANGAGE

Les matériaux dans l'art

Observation et description d'une œuvre de Vladimir Baranov-Rossiné représentant un personnage réalisé avec différents matériaux : bois, coquilles d'œuf, fer, carton, plastique...

Tris de matériaux par petits groupes, nommer chaque matériau et les reconnaître. Différencier les matériaux naturels de ceux fabriqués.

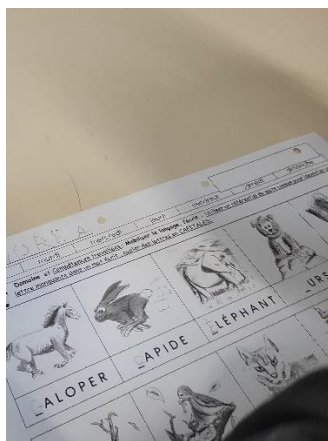
Recontextualiser au travers de l'étude d'albums de Christian Voltz: observer et nommer les différents matériaux utilisés pour réaliser les personnages et les décors.

Création de personnages en arts visuels en ayant pour consigne d'utiliser un maximum de matériaux différents.



Ecole de Brangues PS/MS

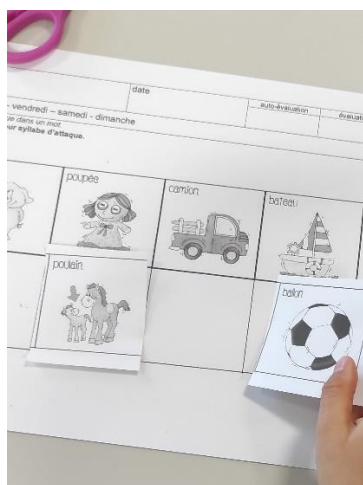
DEMARCHE APPRENTILANGUE



Chez les moyens, les élèves doivent compléter un mot à l'aide des cartes de vocabulaire.



Chez les grands, les élèves « fabriquent » une phrase avec les mots de vocabulaire classés. A la table, ils prennent les étiquettes correspondantes à leur phrase puis écrivent cette phrase sur une feuille.



Chez les moyens-grands, les élèves doivent trouver les étiquettes commençant par la même syllabe d'attaque.

Les paysages urbains à la campagne

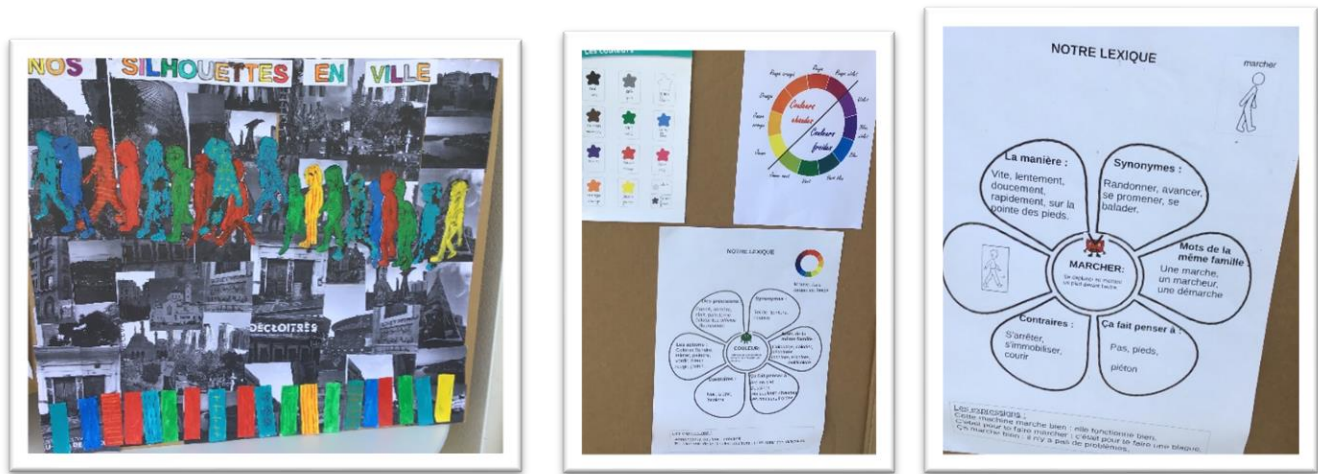


**NOUS AVONS ÉTUDIÉ LE TABLEAU DE
GÉRARD FROMANGER**



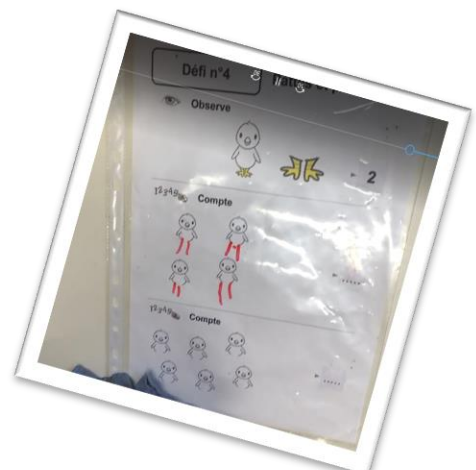
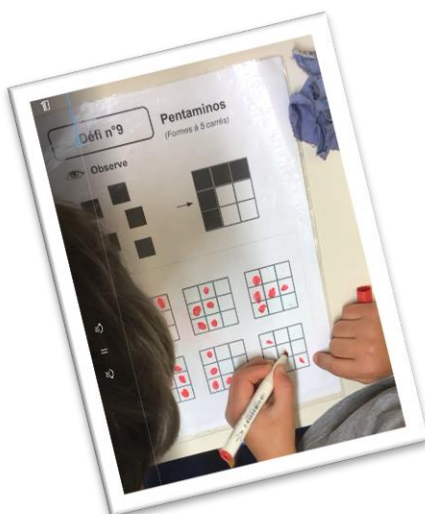
**N'OUBLIONS PAS LES ARBRES POUR BIEN RESPIRER . ON
OBSERVE DES TABLEAUX DE PIERRE BONNARD**





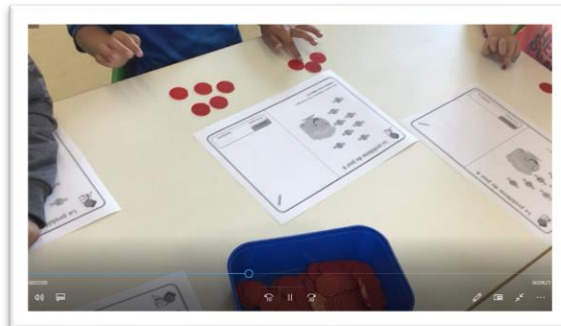
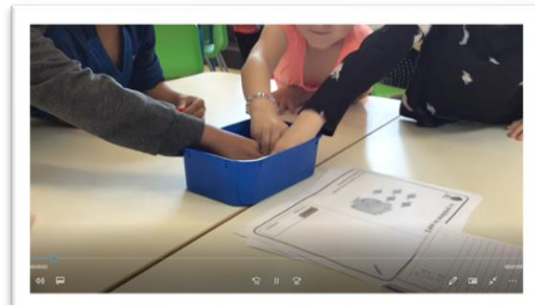
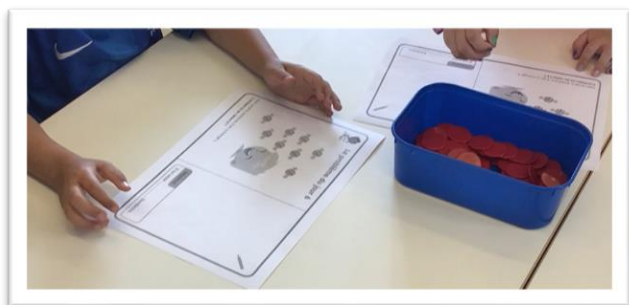
Ecole de Biol - GS/CP

La résolution problème au cycle 1 : des défis passionnants



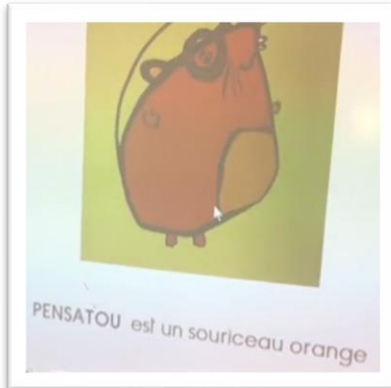
Ecole de Dolomieu

La résolution problème au cycle 1 ... manipulation /schématisation / résolution



Ecole de Jean Rostand

Enseigner le lexique à travers les activités motrices : à partir de l'histoire du Château de Radégou.



Moment de langage avec les petits avant d'aller dans la salle de motricité pour se rappeler.



Ecole de Rochetoirin

