

Séquence de littérature CM2



« L'enfant océan » J-C Mourlevat

Répondre à une question implicite en faisant des inférences et en prenant des arguments dans un texte.

Donner un avis motivé par au moins 3 arguments du texte ou issus de réflexion de mises en relation ou d'inférences. Identifier le narrateur, le lieu, ou les éléments implicites d'une histoire. Répondre à des questions implicites nécessitant des références au texte et des inférences

Emettre des hypothèses sur l'issue d'une histoire en argumentant (inférences, arguments dans le texte, de vie personnelle, comparaisons avec d'autres oeuvres)

Littérature :

- se préparer progressivement au débat interprétatif, argumenter son propos en s'appuyant sur le texte, d'autres ouvrages, expérience personnelle...
- prélever des éléments pertinents (travail sur la pertinence des éléments prélevés) dans un texte

Niveau : CM2

Nombre de séances dans la séquence : 13 (Période 1)

3 oeuvres utilisées :

« Exercice de style » de Queneau

« Je te sauverai » de Eric Simard./Vincent Dutrait

« L'enfant océan » J.C Mourlevat

Dans les documents joints, figurent des podcasts utilisés avec des ipods (malette 14 ipods)... Mais la séquence peut être menée sans les ipods.

- « Exercice de style » de Queneau 2 séances
Prélever des éléments pertinents dans un texte et comprendre que leur interprétation peut changer tout un argumentaire, tout un point de vue...
(documents « littCM2n1 » et « littCM2n2 »)
 1. Ecouter les arguments de l'enseignante et savoir les contrecarrer. Comprendre qu'un élément du texte peut-être interprété de façon différente. (le lieu de l'histoire)
 2. Ecouter les arguments de l'enseignante et savoir les contrecarrer. Comprendre qu'un élément du texte peut-être interprété de façon différente. Prélever et trouver des arguments hors du texte (expériences personnelles, autres ouvrages, dictionnaire) (« Est-ce la même histoire dans les 3 extraits ? »)
- « Je te sauverai » de Eric Simard./Vincent Dutrait
(Roman à deux voix) 2 séances (documents « jetesauverai »)
Prélever des éléments pertinents dans un texte et les mettre en parallèle avec sa propre culture littéraire, son expérience personnelle, des faits divers.....
 1. Prélever des éléments pertinents dans un texte pour trouver le narrateur.
 2. Prélever des éléments pertinents dans un texte, faire des inférences, des liens avec autres lectures, vie personnelle et informations extérieures pour répondre à des questions implicites
- Séance de méthodologie sur la prise de note pendant la lecture en synthèse des 4 premières séances 1 séance (doc résumé élaboré suite aux travaux en classe)
Prélever des éléments pertinents dans un texte : synthèses des stratégies utilisées ou conseillées.

- « **L'enfant océan** » J.C Mourlevat **8 séances**

1. Découverte collective chapitre 1 (documents «littCM2océan1 »)

2. Lecture individuelle de différents chapitres de la première partie du roman (documents «littCM2océan2 »)

Prélever des éléments pertinents dans un texte et les mettre en parallèle avec sa propre culture littéraire, son expérience personnelle, des faits divers. Répondre à des questions implicites sur un texte.

3. Préparation individuelle à la mise en commun (questions communes à tous et 2 ou 3 questions mystères par chapitre (différents éléments pertinents pour le débat futur) (documents «littCM2océan3 »)

Donner un avis argumenté en s'appuyant sur des éléments pertinents prélevés dans un texte et les mettre en parallèle avec sa propre culture littéraire, son expérience personnelle, des faits divers.....

Synthétiser ses recherches en vue d'une confrontation.

4. Mise en commun et reconstitution de l'histoire à l'aide des éléments communs aux différents chapitres + Lecture commune du dernier chapitre de la première partie

Donner un avis argumenté en s'appuyant sur des éléments pertinents, écouter les avis des autres et le cas échéant modifier son propre point de vue.

5. Question en binôme : avec l'appui de la mise en commun, de leur fiche de lecture individuelle de 2 chapitres différents, imaginer la suite du roman (documents «littCM2océan4 »)

Donner un avis argumenté en s'appuyant sur des éléments pertinents, écouter les avis des autres et le cas échéant modifier son propre point de vue.

Synthétiser à deux ses recherches en vue d'une confrontation collective.

6. Lecture individuelle d'un chapitre de la deuxième partie du roman et donner son avis sur l'issue du roman (documents «littCM2océan5 »)

Prélever des éléments pertinents dans un texte et les mettre en parallèle avec sa propre culture littéraire, son expérience personnelle, des faits divers. Répondre à des questions implicites sur un texte.

7. Mise en commun et débat sur la fin du roman

8. Lecture individuelle des deux derniers chapitres puis débat autour de la question : **Etait-ce la fin que vous imaginiez ?**

Donner un avis argumenté en s'appuyant sur des éléments pertinents, écouter les avis des autres et le cas échéant modifier son propre point de vue.

→ Dernière séance de synthèse individuelle dans le carnet de littérature individuel et personnel.

Choisir un extrait de 10 lignes qui représente le mieux le roman, en s'appuyant sur des arguments personnels

Faire des liens avec d'autres ouvrages

Emettre un avis sur le roman

Partager sa lecture

Garder une trace pour le plaisir de lire