

Autres ouvrages



Faire des inférences - Les histoires à plusieurs voix



 Littérature CM2 Séance n° _____	Lecture/ Littérature : Répondre à une question implicite en faisant des inférences et en prenant des arguments dans un texte. Donner un avis motivé par au moins 3 arguments du texte ou issu de réflexion de mises en relation ou d'inférence.	Date : Prénom :
---	--	--------------------------------------

Suis les consignes données dans l'ipods (**fichier littCM2n1**). Puis réponds à la question.
Donne-moi ton avis. **Donne au moins 3 arguments pour justifier ton point de vue.**

Définitionnel

Dans un grand véhicule automobile public de transport urbain désigné par la dix-neuvième lettre de l'alphabet, un jeune excentrique portant un surnom donné à Paris en 1942, ayant la partie du corps qui joint la tête aux épaules s'étendant sur une certaine distance et portant sur l'extrémité supérieure du corps une coiffure de forme variable entourée d'un ruban épais entrelacé en forme de natte — ce jeune excentrique donc imputant à un individu allant d'un lieu à un autre la faute consistant à déplacer ses pieds l'un après l'autre sur les siens se mit en route pour se mettre sur un meuble disposé pour qu'on puisse s'y asseoir, meuble devenu non occupé.

Cent vingt secondes plus tard, je le vis de nouveau devant l'ensemble des bâtiments et des

voies d'un chemin de fer où se font le dépôt des marchandises et l'embarquement ou le débarquement des voyageurs. Un autre jeune excentrique portant un surnom donné à Paris en 1942 lui procurait des avis sur ce qu'il convient de faire à propos d'un cercle de métal, de corne, de bois, etc., couvert ou non d'étoffe, servant à attacher les vêtements, en l'occurrence un vêtement masculin qu'on porte par-dessus les autres.

Négativités

Ce n'était ni un bateau, ni un avion, mais un moyen de transport terrestre. Ce n'était ni le matin, ni le soir, mais midi. Ce n'était ni un bébé, ni un vieillard, mais un homme jeune. Ce n'était ni un ruban, ni une ficelle, mais du galon tressé. Ce n'était ni une procession, ni une bagarre, mais une bousculade. Ce n'était ni un aimable, ni un méchant, mais un rageur. Ce n'était ni une vérité, ni un mensonge, mais un prétexte. Ce n'était ni un debout, ni un gisant, mais un voulant-être assis.

Ce n'était ni la veille, ni le lendemain, mais le jour même. Ce n'était ni la gare du Nord, ni la gare de Lyon mais la gare Saint-Lazare. Ce n'était ni un parent, ni un inconnu, mais un ami. Ce n'était ni une injure, ni une moquerie, mais un conseil vestimentaire.

 Littérature CM2 Séance n° _____	Lecture/ Littérature : Répondre à une question implicite en faisant des inférences et en prenant des arguments dans un texte. Donner un avis motivé par au moins 3 arguments du texte ou issu de réflexion de mises en relation ou d'inférence.	Date : Prénom :
--	--	--------------------------------------

Suis les consignes données dans l'ipods (**fichier littCM2n2**). Puis réponds à la question.
Donne-moi ton avis. **Donne au moins 3 arguments pour justifier ton point de vue.**

Télégraphique

BUS BONDÉ STOP JNHOMME LONG COU CHAPEAU CERCLE TRESSÉ APOSTROPHE VOYAGEUR INCONNU SANS PRÉTEXTE VALABLE STOP QUESTION DOIGTS PIEDS FROISSÉS CONTACT TALON PRÉTENDU VOLONTAIRE STOP JNHOMME ABANDONNE DISCUSSION POUR PLACE LIBRE STOP QUATORZE HEURES PLACE ROME JNHOMME ÉCOUTE CONSEILS VESTIMENTAIRES CAMARADE STOP DÉPLACER BOUTON STOP SIGNÉ ARCTURUS.

1.

Interjections

Psst! heu! ah! oh! hum! ah! ouf! eh! tiens! oh! peuh! pouah! ouïe! hou! aïe! eh! hein! heu! pfuitt!

Tiens! eh! peuh! oh! heu! bon!

3.

Imparfait

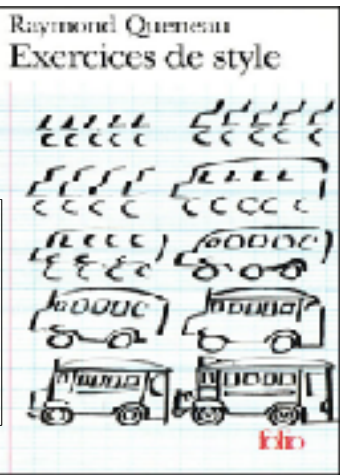
C'était midi. Les voyageurs montaient dans l'autobus. On était serré. Un jeune monsieur portait sur sa tête un chapeau qui était entouré d'une tresse et non d'un ruban. Il avait un long cou. Il se plaignait auprès de son voisin des heurts que ce dernier lui infligeait. Dès qu'il apercevait une place libre, il se précipitait vers elle et s'y asseyait.

Je l'apercevais plus tard, devant la gare Saint-Lazare. Il se vêtait d'un pardessus et un camarade qui se trouvait là lui faisait cette remarque : il fallait mettre un bouton supplémentaire.

2.

Est-ce la même histoire dans les trois textes ? Que pense-tu du troisième texte ?

Où cela se passe-t-il ?

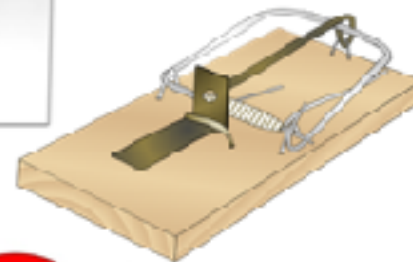


Les histoires à plusieurs voix - Faire des inférences et Attention



« Je vois quelque chose de sombre à la surface de l'eau, sûrement un banc de poissons... Je vais me régaler ! Une, deux..., je plonge ! Mais... Que m'arrive-t-il ? Ce ne sont pas des poissons. Mes ailes sont lourdes, tout d'un coup... Je ne peux plus bouger. Une boue noire colle mes plumes. J'en ai plein le bec. Mes frères et mes soeurs sont comme moi. L'un d'eux coule à pic ! Que nous arrive-t-il ? Au secours !

Qui parle ?



- Alerte (Attention le narrateur change plusieurs fois)
- Expliquer la tâche (repère les reprises nominales et pronominales, les substituts du sujet, les adjectifs, relève des indices)
- Expliciter l'automatisme (Tu risques de penser que c'est toujours le même narrateur)
- Dire de résister

Activités, tâches qui préparent...

- Liste les narrateurs
- sur le brouillon trace une bulle pour chacun
- Reprends les éléments relevés la dernière fois pour chaque personnages

Les histoires à plusieurs voix - Faire des inférences et Attention Activer-Inhiber pour savoir qui parle...



« La révolte des personnages »
G. Constant et K Arzur

 « La révolte des personnages » Gwladys Constant & Kristel Arzur Séance n°3	Lecture/littérature : Répondre à des questions sur un texte lu silencieusement. Identifier les personnages dans un dialogue. Comprendre le sens d'un mot inconnu en tenant compte du contexte.	<u>Date :</u> <u>Prénom :</u>
<i>Après avoir lu les questions, lis de la page 9 à 14 puis réponds.</i> 1. Avec qui parle-t-il cette fois-ci ? Qui est-ce ? Quel est son nom ? 2. Quel est le problème de ce personnage ? 3. Que fait l'auteur pour le satisfaire ? Relève des mots et des expressions du texte. 4. Quel est le deuxième problème de ce personnage ? 5. Que veut dire le mot « manant » d'après toi ? Aide-toi du texte.		
 « La révolte des personnages » Gwladys Constant & Kristel Arzur Séance n°4	Lecture/littérature : Répondre à des questions sur un texte lu silencieusement. Identifier les personnages dans un dialogue. Comprendre le sens d'un mot inconnu en tenant compte du contexte. Emettre des hypothèses sur la suite d'un texte. Faire des liens avec d'autres éléments culturels.	<u>Date :</u> <u>Prénom :</u>
<i>Après avoir lu les questions, lis de la page 15 à 21 puis réponds.</i> 1. De qui l'auteur veut-il que le paysan soit amoureux ? 2. De qui le paysan est-il vraiment amoureux ? 3. Quel remplaçant propose le paysan ? 4. Qui dérange l'auteur p18 ? A qui demande-t-il de se taire ? 5. Quel serait l'homme idéal pour la princesse ? 6. Le meunier sera-t-il d'accord d'après toi ? Question Bonus : Comment le meunier s'appelle-t-il ? A ton avis pourquoi ?		



**Changer de point de vue :
sur l'environnement, l'événement...
Dans la tête de l'autre...**

**« Ce jour-là, je préparais
un gâteau d'anniversaire
pour ma Vieille grand-maman
chérie.**

**J'avais un rhume carabiné,
Le paquet de sucre était
fini. »**



« La vérité sur l'affaire des trois petits cochons -
Témoignages recueilli par
Jon Scieszka et illustré par Lane Smith »
Nathan



Les histoires à plusieurs voix

Changer de point de vue : sur l'environnement, l'événement... Dans la tête de l'autre...

Ce que Grizzly va écrire



Madame la Petite Souris
Ma chère souris
La jolte souris
Ma belle souris
Gentille souris

Ce que Grizzly pense vraiment



La petite souris
Elle
Mon déjeuner
Mon repas
La délicieuse souris



« Le rendez-vous de la petite souris »
M. Barcilon,
C. Naumann-Villemin

Ce que la souris va écrire



Mon gentil chat
Monsieur le chat
Cher chat
Cher chat

Ce que la souris pense du chat



Il
Le chat
Le chat féroce
Le méchant chat
Le gros chat
Le terrible chat
Cet idiot de chat
Le chat gourmand
Le chat affamé
Le chat excité
Cet imbécile de chat

Grizzly

Écrire une correspondance entre le chat et la souris