



La circonscription de la Tour du Pin met à votre disposition des ouvrages de littérature de jeunesse. Les emprunter peut aussi être l'occasion de mettre en place des carnets de lecteurs avec vos élèves.

N'hésitez pas à nous solliciter pour les emprunter, ou pour des conseils pour vous lancer dans des carnets de lecture !

Un carnet de vie de lecteur Pourquoi ?



Année de la lecture
Fluence - Plaisir de lire
Mais aussi

Esprit critique, compétences psychosociales, vivre ensemble

Carnet de vie de lecteur



Liens
Formes
Apprentissages



Carnet de vie de lecteur

Au service des

ATTENTES AU CYCLE 3 & 4 ET APRÈS

- Comprendre le texte
- Faire des inférences
- Comprendre l'implicite
- Analyser la composition et la structure fine du texte
- Mettre en lien différentes œuvres
- Mettre en lien avec les autres disciplines
- Comparer plusieurs textes
- Synthétiser les idées clefs
- Argumenter en s'appuyant sur le texte...



Carnet de vie de lecteur Au service des

ATTENTES AU CYCLE 3 & 4 ET APRÈS

« ...à partir de certains albums, Nathalie Le Mignant illustre avec précision l'impact pédagogique de l'enseignement dans le choix et la qualité de ses postures d'étayage, et l'intérêt, pour les échanges entre élèves, de prendre appui sur un carnet de littérature/philosophie. » -

« La philosophie à l'école : pour apprendre à vivre ensemble » -
sous la direction de C Marsollier - 2011 - L'Harmattan



Mise en réseau d'ouvrages et carnet de vie de lecteur

Intérêts et appuis sur les apports de sciences cognitives

- Faire des liens (mémorisation des lectures à long terme, perspective du collège)
- Différencier en fonction des niveaux de lecture pour travailler une même compétence
- Plaisir de lire (circuit de la récompense)
- Se voir grandir au fil de ses lectures
- Estime de soi (« J'ai déjà lu tout cela ! » « Je peux répondre à la question que je m'étais laissée dans mon carnet lors de ma dernière lecture ! »)
- Partager ses lectures
- Apprendre à argumenter en appui sur des notes de lecture
- Développer l'esprit de synthèse
- Communiquer son point de vue



À titre d'exemple

- Raconter de mémoire.
- Garder une trace des divers ouvrages lus
- Copier un résumé (CE2)
- Apprendre à écrire un résumé (Cycle 3-4)

→ Mettre en relation des textes ou des ouvrages (personnages, Auteur, illustrateur, thème...)
→ Mettre en relation des textes ou des ouvrages avec d'autres éléments culturels (histoire des arts, films, faits historiques, faits divers, vie personnelle...)
Préparation à l'épreuve du DNB

- Prendre des notes.
- Adopter des stratégies de lecture.
- Analyser les questions en amont de la lecture

Carnet de littérature

→ Choisir une illustration (CE2), un court extrait (Cycle 3-4) caractéristique
→ Lecture orale préparée de cet extrait pour partager, et donner l'envie de lire cet ouvrage.

- Donner son point de vue.
- Participer à un débat
 - Argumenter
 - Expliciter ses choix

Ce qui relève de : la lecture – de la littérature – d'autres domaines

Un exemple de contenu de carnet de vie de lecteur



Il s'agit d'un carnet personnel :

- Le choix du carnet revient à l'enfant, seul le petit format est imposé. → lien affectif essentiel
- Des enveloppes liées et numérotées
- Autoriser les consultations des carnets entre élèves, code pastilles de couleur (envie de partage ou non)
- Autoriser l'usage de ce carnet pour argumenter une production d'écrit ou un travail dans une autre discipline, pour faciliter l'oral.
- Ce carnet suit l'enfant dans le temps (liaison école-collège et après) et dans l'espace (école, maison, voyages...)

Pour chaque ouvrage lu, il contient, en fonction de l'âge de l'élève :

- Titre, auteur, illustrateur, pages ou enveloppes numérotées, date
- Un résumé copié ou créé
- Une illustration, un élément ou un/ou plusieurs passages caractéristiques, objets, photos, dessins
- A quoi cet ouvrage me fait penser ? (tous les liens socio-culturels proposés plus haut)
- Ce que j'ai pensé de cet ouvrage ? (l'avis personnel de l'enfant argumenté)

Les corrections dans ce carnet :

- La correction est essentielle pour avoir un référent fiable
- Cependant, le carnet doit rester source de plaisir, ainsi l'adulte corrige ou met un code de correction (O2, C4...) au crayon à papier. L'enfant corrige, puis après validation de l'adulte gomme les annotations.



Empathie avec soi au fil du temps, empathie avec les autres pour partager

Carnet de vie de lecteur



Pourquoi ?

« La mémoire est un outil d'anticipation des conséquences des actions futures. »

« Isolement social accélère l'oubli des souvenirs liés à notre vie sociale »

Mais...

« Dans la solitude, l'inhibition peut supprimer les perceptions et les idées classiques, manipuler mentalement des nouveaux concepts et les écraser ou les accepter, créer des analogies et des métaphores qui s'entrechoquent (...) créer des combinaisons nouvelles qui sont source de la création véritable »

« L'inhibition créatrice » A. Berthoz - Odile Jacob mars 2020

Lire aussi...

« Activer ses neurones, pour mieux apprendre et enseigner.-7 principes neuroéducatifs » S. Masson - Odile Jacob mars 2020

« La science au service de l'école » S Dehaene, Conseil scientifique - Odile Jacob 2019

« Le cerveau funambule » JP. Lachaux – Odile Jacob 2015



Sciences cognitives

Faire des liens`

Mémoriser

Réactiver

S'auto-expliquer s'auto-questionner

Attention

Représentation et gestion du temps

Empathie et point de vue

Compétences travaillées :

Comprendre le texte

Faire des inférences

Comprendre l'implicite

Analyser la composition et la structure fine du texte

Mettre en lien différentes œuvres

Mettre en lien avec les autres disciplines

Comparer plusieurs textes

Synthétiser les idées clefs

Argumenter en s'appuyant sur le texte

Donner son point de vue...

Quoi ?

Un carnet personnel qui nous suit toute notre vie durant, au fil du temps, dans différents lieux pour se souvenir, faire des liens, communiquer, réfléchir...



À chaque lecture

Des objets Des images Des photos Des dessins Des résumés créés ou copiés Des passages Des bouts de SMS Des mots, des expressions de l'ouvrage ou associés Des pensées, des émotions, des questions Des musiques, des chansons...

Mais toujours le titre, l'auteur, l'illustrateur, la date !

Le temps



Matérialiser, lier, parcourir le temps

Numéroter les pages, (les enveloppes, les éléments déposés

- Faire un sommaire

- Lier les pages, faire des références, des va-et-vient

- Se déplacer dans le carnet ou les carnets

- Dater

- Associer un événement de sa vie personnelle ou de l'actualité

Des Liens

Préparation des épreuves du DNB - faciliter la mémorisation à long terme

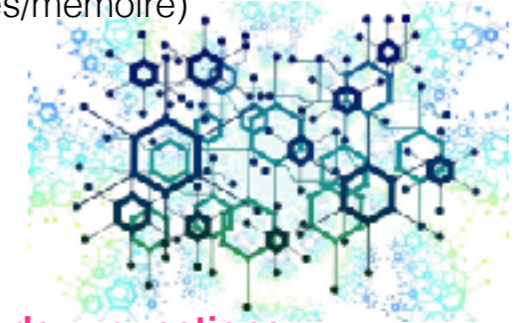
- Liens littéraires

- Avec des oeuvres culturelles (sculpture, photo, peinture, dessin, installation, cinéma, street art....)

- Avec les autres disciplines (Histoire...)

- Avec l'actualité, les médias

- Son expérience personnelle (mémoire épisodique, émotions, empathie, relations sociales/mémoire)



Grâce à deux questions :

1. À quoi me fait penser cette lecture ?

Qu'évoque-t-elle pour moi ?

2. Quel est mon avis personnel sur cette lecture aujourd'hui ? (possibilité de retourner voir la lecture du même ouvrage dans un temps passé de sa vie)



Tisser des liens avec soi-même et les autres

1. Carnet personnel, qui prend la forme de notre choix, qui nous suit toute notre vie de lecteur durant, dans le temps et dans l'espace

2. Possibilité d'échange des carnets pour : Partager, échanger, argumenter, s'inspirer, découvrir



Pourquoi ?

« La mémoire est un outil d'anticipation des conséquences des actions futures. »

« Isolement social accélère l'oubli des souvenirs liés à notre vie sociale »

Mais...

« Dans la solitude, l'inhibition peut supprimer les perceptions et les idées classiques, manipuler mentalement des nouveaux concepts et les écraser ou les accepter, créer des analogies et des métaphores qui s'entrechoquent (...) créer des combinaisons nouvelles qui sont source de la création véritable »

« L'inhibition créatrice » A. Berthoz - Odile Jacob mars 2020

Lire aussi...

« Activer ses neurones, pour mieux apprendre et enseigner. 7 principes neuroéducatifs » S. Masson - Odile Jacob mars 2020

« La science au service de l'école » S Dehaene, Conseil scientifique - Odile Jacob 2019

« Le cerveau funambule » JP. Lachaux – Odile Jacob 2015



Sciences cognitives

Faire des liens

Mémoriser

Réactiver

S'auto-expliquer s'auto-questionner

Attention

Représentation et gestion du temps

Empathie et point de vue

Métacognition

Compétences travaillées :

Comprendre le texte

Faire des inférences

Comprendre l'implicite

Analyser la composition et la structure fine du texte

Mettre en lien différentes œuvres

Mettre en lien avec les autres disciplines

Comparer plusieurs textes

Synthétiser les idées clefs

Argumenter en s'appuyant sur le texte

Donner son point de vue...

<https://www.youtube.com/watch?v=SqbeYvdD3c0>

Quoi ?

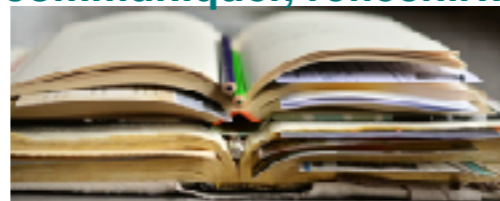
Quels outils :

1. Carnet de littérature/philosophie
2. Carte mentale au service du débat philosophique
3. Littérature de jeunesse pour dégager des concepts plus larges
4. Des traces post-débats

Pour :

Problématiser, argumenter, conceptualiser

Un carnet personnel pour se souvenir, faire des liens, communiquer, réfléchir...

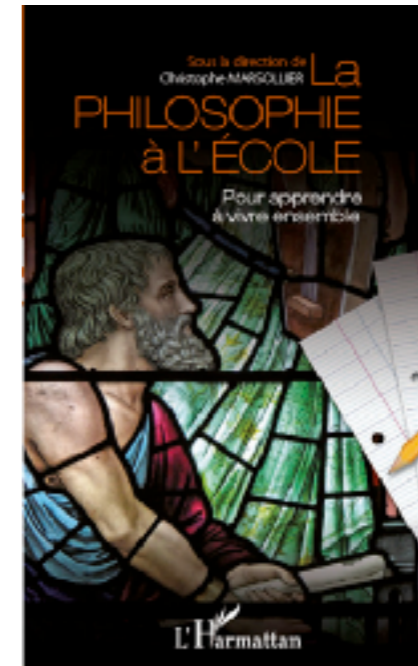


À chaque lecture

Des objets Des images Des photos Des dessins Des résumés créés ou copiés Des passages Des bouts de SMS Des mots, des expressions de l'ouvrage ou associés Des pensées, des émotions, des questions Des musiques, des chansons...

Mais toujours le titre, l'auteur, l'illustrateur, la date !

« La philosophie à l'école pour apprendre à vivre ensemble »
Sous la direction de C. Marsollier
L'Harmattan - 2011



Des Liens

- Avec soi, avec l'évolution de sa pensée
- Verbaliser ses émotions, sentiments et besoins
- Intersubjectivité : les autres (écouter, reformuler, expliciter) - Empathie